



JEFF WASSERMAN

Veien fra Woodstock til Oslo har for Jeff Wasserman vært en “long strange trip” og over flere kontinenter og tiår. Fra gatemusikant til Spellemannnominasjoner og Edvard-prisen, fra Appalachian feleslåtter til rock og tilbake igjen. Fra “Everyone Needs a Friend” og “Tell Me Where I’m Going” til “The Meeting of the Waters”.

- Wasserman har bidratt med låter til andre artister på over 70 album og har over 300 verk under beltet.
- Han har Spellemannnominert som Årets Tekst forfatter sammen med Bjørn Eidvåg og Odd Børretzen i 2008
- I år (2016) fikk han TONO’s prestisjetunge EDVARD-prisen for Tekst.
- I år kom han selv ut med sitt andre album “The Meeting Of The Waters” som fikk 5 i Dagbladet og Blues News og strålende anmeldelser i Storbritannia og Belgia.

På det nye albumet har Wasserman samlet trådene fra hans rike personlig og musikkliv. Han kokte ned sangene sine til fele låter og presenterte dem for mentoren fra ungdomstiden, Jeff Davis, banjo, fele-mann og folklorist. Kun sangene som Davis syntes var i tråd med tradisjonens rike amerikansk folk ble spilt inn, og for det meste i Davis egen dagligstue. Wasserman bygget videre på de innspilte feleslåttene med flere instrumenter, vokal og kor og har også for første gang med seg sin 18 år gamle datter, Ella som imponerer med sang på flere spor.

I tillegg har Wasserman invitert sine gode musikervenner, som han kaller ”My Intergalactic Stringband” med på albumet. Vi får bl.a høre bidrag fra Jonas Fjeld, Paul Brady, Claudia Scott, Knut Reiersrud, Jørn Bøgeberg, Andy Irvine, Ingunn Bjørge, Gone At Last, m.fl.

Det er hverken trommer eller elektriske instrumenter på “The Meeting Of The Waters” Innspillingen er gjort med gamle, “vintage”, akustiske instrumenter og med de aller beste, “vintage”mikrofoner. Lytteren får en følelse av å være i samme rom med musikerene gjennom 13 tidløse låter.

Jeff Wasserman har selv designet album-coveret og det er også lagt ved et nedlastingskort til sangene. Wasserman ønsker at lytteren skal få en eksklusiv, fysisk og sanselig opplevelse, slik som det var da man før i tiden kjøpte musikk.

Første opptrykk var en begrenset utgave av 300 nummererte og signerte eksemplarer. Vinyl utgaven med vedlagt CD kommer i Januar 2017.

Webseite: www.jeffwasserman.no

